

TEKST HAN KONINGS FOTO BART VAN OVERBEEKE

KAAPSTAD

'Op een conferentie in Kaapstad in 2008 ontmoette ik wijlen Kees Overbeeke, hoogleraar bij Industrial Design. Kees hield daar een inspirerende voordracht. Enkele weken daarna nam hij contact met me op en dat leidde ertoe dat ik het jaar daarop mijn sabbatical doorbracht aan de TU/e. In 2012 promoveerde ik bij ID. Inmiddels combineer ik mijn hoogleraarschap aan de TU/e met mijn positie van senior researcher aan de Universiteit van Siena.'

ACTIVEREN

'In projecten proberen we door het samenvoegen van techniek, vormgeving, esthetiek en kunst mensen aan te zetten tot handelen. Dit jaar bijvoorbeeld voerden we in Siena - met studenten van beide universiteiten - een project uit dat erop gericht was burgers echt een stem te geven in het stadsbeleid. Daar kwamen verrassende en boeiende ontwerpen uit, die we in beide steden aan gemeente-bestuurders presenteerden. In Eindhoven werden er direct veel vragen over gesteld. In Siena duurde het een paar dagen voor er reacties kwamen. Maar één van de projecten komt wel in het *bidbook* dat Siena samenstelt voor de uitverkiezing tot Culturele Hoofdstad van 2019.'

MERLEAU-PONTY

'Op het gebied van mijn specialisatie, *human-system interaction*, heeft Eindhoven een uitstekende reputatie. De focus ligt hier niet enkel op de techniek, maar ook heel sterk op het ontwerp en de gebruiker. Daar ligt ook mijn belangstelling en daar betrek ik ook nog esthetische en filosofische inzichten bij. Ik ben afgestudeerd in de filosofie aan de Universiteit van Rome. De Franse fenomenoloog Merleau-Ponty is daarbij van belang voor mij. Hij stelde dat onze subjectieve waarneming belangrijk is voor het begrijpen van de wereld én voor de interactie ermee.'

GEDREVENHEID

'De academische besluitvorming wijkt aan de TU/e sterk af van die in de Italiaanse praktijk. Hier in Eindhoven zijn veel dingen mogelijk en krijg je snel een antwoord op je voorstellen: 'ja' of 'nee'. In Italië kost zo iets veel tijd, de bureaucratie is er echt enorm. Maar overeenkomsten zijn er ook. Ik vind die vooral bij de studenten. Zowel in Siena als in Eindhoven zijn ze enorm enthousiast over hun vak en voelen ze echt de drang en verantwoordelijkheid om dingen aan te pakken.'

GROEI

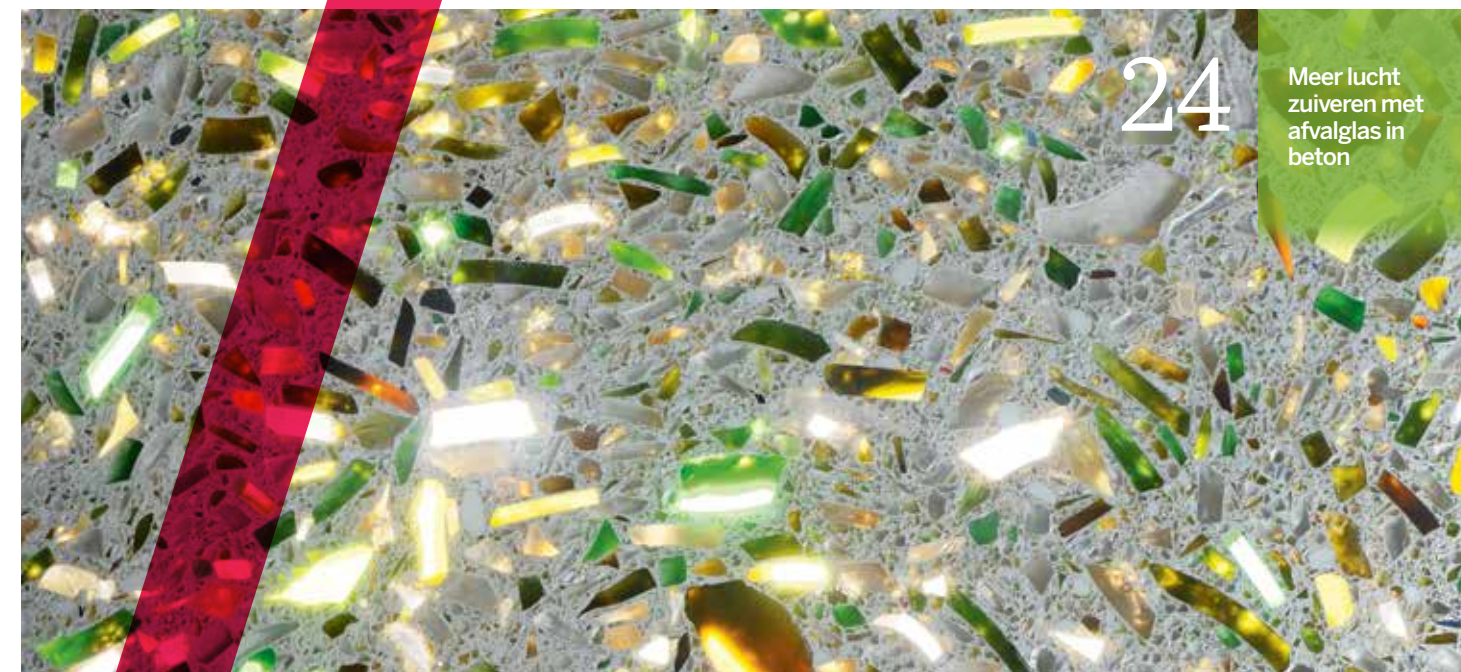
'De sterke groei van het aantal studenten aan de TU/e, ook bij ID, baart me weleens zorgen. De kwaliteit van het onderwijs is hier echt hoog. Ik kan het weten, want ik heb bij veel andere universiteiten gewerkt. Om die kwaliteit te kunnen waarborgen, is het belangrijk dat de werkgroepen niet te groot worden. Ik hoop dat ons dat lukt. AI is het natuurlijk wel verheugend dat zoveel studenten nu voor deze universiteit kiezen.'

Op pagina 43
backward / met
Bert Brouwers

SLASH

no.9

SEPTEMBER 2014



24

Meer lucht
zuiveren met
afvalglas in
beton



04

Slimmer trainen
met smartgoals



08

Wiskundemeisje
Ionica Smeets



16

De Intro,
toen en nu

12/14
ACHTER-GROND

One-stop-shop voor
hightechbedrijven

29/31
ACHTER-GROND

In de bres voor
de wetenschap

26/28
DE VONK

Ingrid Heynderickx

34/35
**PLANNER/
VERKENNER**

Twee keer Bouwkunde,
twee keer anders

COLOFON

Slash is het magazine voor externe relaties en alumni van de Technische Universiteit Eindhoven en verschijnt drie keer per jaar. Gehele of gedeeltelijke overname van artikelen uit Slash is alleen toegestaan na overleg met de redactie en met bronvermelding. Voor het gebruik van foto's of illustraties is toestemming van de maker nodig. www.tue.nl/slash

Redactieadres

Technische Universiteit Eindhoven, Communicatie Expertise Centrum, Postbus 513, 5600 MB Eindhoven, e-mail slash@tue.nl, Tel. (040) 247 33 30/247 29 61

Hoofdredacteur Han Konings
Eindredactie en coördinatie Brigit Span **Bladconcept** Maters & Hermsen Journalistiek, CEC.
Vormgeving Natasha Franc

Redactieadviesraad drs. Steef Blok, prof.dr. Carlijn Bouten, mr.drs. Ben Donders, prof.dr.ir. Maarten Steinbuch **Drukwerk** Schrijven-Lippertz, Voerendaal

Wilt u adverteren in Slash? Meer informatie bij H&J Uitgevers, Tel. (010) 451 55 10

Wilt u Slash ontvangen? Meld u aan op www.tue.nl/slash

ISSN: 2212-8468

KEEP IN TOUCH

Interesse in samenwerking met de TU/e, in studeren, werken of promoveren aan de TU/e, of het contact onderhouden als alumnus? Alstublieft, onze contactgegevens.

Samenwerking (strategisch partnership, contract research) TU/e Innovation Lab, +31 (0)40 247 48 22, Innovationlab@tue.nl

Werken of promoveren Dienst Personeel en Organisatie +31 (0)40 247 20 90, jobs@tue.nl
Ontworpersopleidingen Stan Ackermans Institute +31 (0)40 247 24 52, sai@3tu.nl
Studeren (bachelor, master) Onderwijs en Studenten Service Centrum, +31 (0)40 247 47 47,

studenent@tue.nl
Alumni +31 (0)40 247 34 90, alumninet@tue.nl
Persvoorlichting en Communicatie Communicatie Expertise Centrum +31 (0)40 247 48 45, cec@tue.nl, www.tue.nl

TU/e Technische Universiteit Eindhoven University of Technology

50

Procent
extra luchtzuiverend

LICHTDOORLATEND BETON

TEKST TOM JELTES
BEELD BART VAN OVERBEEKE

In de groep Bouwmaterialen van hoogleraar Jos Brouwers wordt pionierend werk verricht met titaniumoxide. Door deze stof te verwerken in beton, behang of houtwolcementplaat krijgen deze bouwmaterialen luchtzuiverende en zelfreinigende eigenschappen.

De werking van titaniumoxide is gebaseerd op een zogeheten fotokatalytisch effect: onder invloed van licht zet het titanium schadelijke

gassen als stikstof- en zwaveloxiden en vluchtige organische stoffen om in onschuldige stoffen.

Door stukjes glas te verwerken in beton met titaniumoxide dringt licht verder in het materiaal door en wordt de luchtzuiverende werking versterkt. Het feit dat gebruik wordt gemaakt van afvalglas, maakt dit lichtdoorlatende beton in meerdere opzichten milieuvriendelijk.